

II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes

Transformaciones Democráticas, Justicia Social
y Procesos de Construcción de Paz

Noviembre de 2016
Manizales, Caldas, Colombia



1. Nombre del taller: Educação Preventiva e Diversidade Sexual: o drama como método de ensino na formação de professores
2. Nombre del proponente-coordinador del Taller y facilitador(es) y breve presentación (formación y experiencia en el campo):

- **Ponente:**

Everton Ribeiro

Currículum Ponente:

Sou Bacharel em Artes Cênicas (2007) e Licenciado em Teatro (2010) pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP), além de ter atuado em projetos de iniciação científica. Sou Especialista em Estética e Filosofia da Arte (2010) pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e em História, Arte e Cultura (2011) pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Sou Mestre em Educação pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO), na linha de pesquisa Educação, Cultura e Diversidade. Atualmente sou professor do Instituto Federal do Paraná, Campus Jacarezinho, também Coordenador do Curso de Arte Dramática. No âmbito do IFPR, detenho o Reconhecimento de Saberes e Competências da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, em nível de Doutorado. Possuo registro profissional de artista nas funções de ator, diretor teatral, figurinista, maquiador e palhaço (DRT 23511). Tenho experiência no magistério do ensino básico, técnico e superior. Concentro minhas pesquisas na Pedagogia do Teatro e na Educação Preventiva, atuando principalmente nos seguintes temas: metodologias do ensino de teatro, drama como experiência, práticas interpretativas, processos de criação, diversidade nos processos educativos, formação de professores e diversidade sexual. Neste momento, curso Doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Paraná, na linha de pesquisa Cognição, Aprendizagem e Desenvolvimento Humano, sob orientação da Prof. Dra. Araci Asinelli da Luz.

3. Grupo poblacional sobre el cual se enfoca el taller:
 - Infancias y Juventudes
4. Campo temático en el cual se inscribe:
 - Violencia, conflictos y procesos de construcción de paz

II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes

Transformaciones Democráticas, Justicia Social y Procesos de Construcción de Paz

Noviembre de 2016
Manizales, Caldas, Colombia



5. Público al que va dirigido:

- Estudiantes, investigadores, docentes
- Representantes de organizaciones sociales
- Responsables de Políticas Públicas

6. Objetivos:

Objetivo General:

- Contextualizar o drama como método de ensino e as imbricações pertinente às relações de gênero, à diversidade sexual, à homofobia na formação de professores.

Objetivos Específicos

- Expor dados e questões relevantes acerca da homofobia e da violência de gênero no Brasil;
- Fundamentar a prática de episódios ao longo da formação de professores em gênero e diversidade sexual;
- Desenvolver experiência de processos de drama com os participantes, centrada nos aspectos investigativos de temáticas voltadas à homossexualidade e à homofobia.

7. Contenido distribuido en unidades temáticas, descripción de las actividades del taller por unidades temáticas

Unidades Temáticas	Descripción de las actividades pedagógicas para cada unidad
1. Violência de gênero e diversidade sexual	Exposição de dados e discussões
2. Fundamentos do drama como método de ensino	Exposição e material de apoio
3. Drama e Prevenção à Homofobia	Desenvolvimento de episódios e discussão final

- Duración 8 Horas