

III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



Mesa 3_11. Narrativas Culturales y Hegemonías: Juventudes e Infancias, Cultura, Comunicación y Poder en las Sociedades Latinoamericanas y Caribeñas

Coordinadores:

- Silvia Helena S Borelli
- Oscar Aguilera
- Rose De Melo Rocha

Fecha: Miércoles 1 y Jueves 2 de agosto de Agosto

Aula: A203

Hora: 2:00 a 6:00 pm

Miércoles 1 de agosto		
Hora	Ponencia	Autores
2:00 – 2:20pm	Na periferia, da periferia e pra periferia: práticas de comunicação como estratégia de visibilidade e autorrepresentação juvenil em juiz de fora (mg, brasil)	Aline Maia
2:20 – 2:40pm	Protagonismo infantil camponês: o caso dos pomeranos.	Carmo Thum E Jeruza Da Rosa Da Rocha
2:40 – 3:00pm	Liminaridades entre narrativas juvenis e fragmentos da "praia da estação"	Milene Migliano
3:00 – 3:20pm	Juventude, cultura e política no hip hop de são paulo	André Sanchez Queiroz
3:20 – 3:40pm	Percepción social de los grafitis juveniles ubicados en el colegio técnico comercial santa rita y en la institución técnico industrial, en el municipio de facatativá (colombia)	Yesica Alonso

Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud



Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



3:40 – 4:00pm	Ruinas, grafitis y pintadas: la fotografía, los jóvenes y la estética del abandono	Marcus Ramusyo De Almeida Brasil
4:00 – 4:20pm	La institucionalidad y las personas intermedias, desde una comprensión compleja y relacional.	José Miguel Mayorga-Gonzalez
4:20 – 4:40pm	Casa amarela quilombo afroguarany: ocupação, arte e resistência no centro de são paulo – brasil	Francine Nunes Da Silva
4:40 -5:00pm	A dupla voz no documentário: jovens da cidade de são paulo utilizam o audiovisual como lugar de fala e lugar de ação	Livia Chede Almendary
5:00 – 5:20pm	Slam: narrativas, ecos e fragmentos na cidade de são paulo	Ariane Aboboreira
5:20 – 5:40pm	Jovens, cultura e política: urbanidades, fluxos e apropriações na cidade de são paulo	Silvia H. S Borelli
5:40 – 6:00pm	Juventudes transfronteiriças em são paulo: (re) existencia cultural, política e comunicacional.	Maria Cláudia Sant'anna De Paiva

Fecha: Miércoles 1 y Jueves 2 de agosto de Agosto

Aula: A203

Hora: 2:00 a 6:00 pm

Jueves 2 de agosto		
Hora	Ponencia	Autores
2:00-2:15pm	Estigmas sociais em narrativas audiovisuais: visibilidades encenadas	Rosana De Lima Soares



Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud



Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



2:15-2:30pm	Corpos (não) representáveis e suas (in) existências pós-periféricas	Josefina De Fátima Tranquilin-Silva
2:45-3:00pm	Configuración política de la sexualidad juvenil: entre el texto narrativo y el discurso cinematográfico.	Katherine Villalobos Díaz
3:00-3:15pm	Criança do dia: a infância como notícia no jornalismo brasileiro	Juliana Doretto
3:15-3:30pm	Textos escolares argentinos y algunos términos que han definido la identidad latinoamericana	Carlos Eduardo Pintos Saraiva
3:45-4:00pm	Percepciones sobre los discursos entorno al trabajo infantil en estudiantes eib	Alejandro Martín Mirones Mendoza18 María Guadalupe Salazar Delgado
4:00-4:15pm	Mi amigo ángel y cipotes: marginalidad de la niñez en el cine y literatura hondureño.	Moises Mayorquin
4:45-5:00pm	Una estrategia de comunicación alternativa sobre una manifestación cultural campesina	Ismael E. Carreño-Hernández
5:00-5:15pm	Aprendizajes y miradas. Un análisis cualitativo a un proceso de cine comunitario en ciudad bolívar	Luis Felipe Zarama Villamizar
5:15-5:30pm	Reconfigurar interculturalidad-es, identidad-es desde dialogo de saberes	María Helena Ramírez Cabanzo
5:45 – 6:00 pm	El consumo del teatro de "los novísimos" por jóvenes universitarios cubanos. Un estudio sociológico de casos y comparativo	Claudia Amanda Betancourt Torres