



Mesa 4_28a. Apuestas juveniles por la construcción de la paz desde la diversidad de expresiones: arte, política y educación

Coordinadores:

- Marcela Valencia Toro
- José Luis Vargas

Fecha: Miércoles 1 de Agosto

Aula: D206

Hora: 2:00 pm a 6:00 pm

Miércoles 1 de agosto		
Hora	Ponencia	Autores
2:00 p.m	Presentación de la mesa	Coordinadores de la mesa.
2:10 p.m	La juventud, la expresión y el arte urbano: diálogos desde la frontera del norte de México	Adriana Guadalupe Dávila
2:25 p.m	Estrategias de arte y participación juvenil para la elaboración colectiva del genocidio de Argentina. El caso de H.I.J.O.S.-Mendoza	Nazareno Bravo
2:40 p.m	El Hip Hop como herramienta de resistencia en el colectivo cultural Innata Disensión	Laura Aristizábal Jaramillo
2:55 p.m	Eskuela Arte en Resistencia – Castilla – Medellín	Julián Alberto Serna Luisa María García Luisa Fernanda Lopera
3:10 p.m	Experiencia del Colectivo Engativá Digna en la construcción de paz desde los barrios	Kevin Smith Cruz Maria Alejandra Llano

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



3:25 p.m	El género música rap como elemento constructor en educación inclusiva desde una perspectiva social	Maria Eugenia Osorio
3:40 p.m	Consolidación y reconfiguración de un nuevo movimiento social de juventudes en el Altiplano del Oriente Antioqueño, como forma de oposición a la falta de democratización y representación política en el territorio	Vanesa Monsalve Restrepo Yesenia Acevedo Correa
4:00 p.m	Prácticas liberadoras de enseñanza para la emancipación digital	Joao Gabriel Almeida
4:20 p.m	Comentarios	Jose Luis Vargas
4:50 p.m	Intervenciones del público	
5:20 p.m	Intervenciones ponentes	