

III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



Código Curso: C9

El cine como posibilidad de resistencia desde la escuela y desde fuera

Duración del curso: 4 Horas

Descripción del curso

Cine Marual es la experiencia de un colectivo de jóvenes escolares de la Institución Manuel Ruiz Álvarez que han encontrado a través del cine y de la elaboración de documentales un espacio para generar espacios de reflexión en torno a las problemáticas que ellos mismo viven en su contexto. Una iniciativa impulsada por docentes y directivos docente que ha permitido crear dentro de la escuela espacios juveniles que ven desde el arte una posibilidad de resistir y re-existir. La primera fase inicia en el año 2014, donde surge la iniciativa de formar un espacio juvenil dentro de la escuela que permitiera pensar en clave cine y ver las posibilidades de superación de algunas brechas sociales e inequidades históricas que han vivido esta condición juvenil de furatena. Todas estas iniciativas juveniles emergentes son bienvenidas para pensar fuera del aula y en otras claves los temas vitales de muchos jóvenes. Desde una mirada Inclusiva se facilitan espacios para seleccionar los temas que los jóvenes quieren ser puestos en escena a través de ciclos de películas que faciliten la reflexión y la creación de nuevos escenarios críticos y creativos con la comunidad de la institución educativa Manuel Ruíz Álvarez. Esta propuesta permite que los jóvenes empiecen a tomar conciencia de las condiciones sociales como sujetos de derecho y a comprender las posibilidades de transformación que tiene desde sus propias realidades, generando un diálogo con las temáticas de interés y visibilizando la historia colectiva y la historia particular de los miembros de esta comunidad a través de documentales como formas de resistencias, pese a las condiciones que les toca vivir.

Una segunda fase de esta experiencia está marcada por la iniciativa de este colectivo, conformado por estudiantes, egresados y jóvenes de la comunidad, interesados en fomentar en el marco del festival internacional de cine que se realiza en Córdoba un festival de cine en el barrio Villa Paz y cuyo lugar de encuentro sea la escuela. El colectivo con su recorrido y los trayectos andados, decide asumir la escuela como un escenario para la paz y el posconflicto y es desde este lugar que se decide trabajar en el

Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud

Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud



III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



2016 y 2017 el festival de cine Marual, una experiencia que a la par de las esquinas de los batanes y los rincones oscuros de las pandillas, ha convocado a los jóvenes también a que a través del cine puedan habitar estos lugares con otras miradas y quizás ver posibilidades de reencuentros con la vida, para no seguir naturalizando su condición de precariedad y limitaciones, para que como dice Bertolt Brecht no digan esto es natural y solo así pueda ser cambiado.

Objetivos

General:

Facilitar a través del cine escenarios para la construcción de una nueva subjetividad en el marco del pos conflicto en los jóvenes de la IE Manuel Ruiz Álvarez y Furatena.

Específicos:

- Generar espacios alternativos para ver otras posibilidades de potencialización de la vida
- Posibilitar los encuentros juveniles mediados por el arte - Cine
- Mostrar a través de cine y documentales y cortometrajes las otras formas de tramitar los conflictos

Eje(s) Temático(s)

Educaciones, Infancias y Juventudes: Desigualdades, Desafíos a las Democracias, Memorias y Re-existencias en Educación.

Público al que va dirigido

- Investigadores
- Jóvenes-Colectivos Juveniles
- Responsables de Política Pública
- Investigadores
- Público en General

III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



Contenidos o Unidades Temáticas del Curso

Contenido o Unidad Temática	Descripción de las actividades a desarrollar en cada Unidad Temática
1. Génesis de la experiencia Cine Marual	Breve descripción de como nace esta iniciativa juvenil
2. Narrar las subjetividades que se construyen con la experiencia del cine en el contexto.	Se compartirá la mirada de los jóvenes que lideran el colectivo en cuanto a la experiencia en sus propias vidas.
3. Impacto de la experiencia	Mostar cual ha sido el impacto en los jovenes de la comunidad con la experiencia del cine

Evaluación/Valoración

Poder reconocer del auditorio que esta experiencia constituye una forma de reexistencia y resitencia educativa para ir pensando los nuevos lugares para la reconstrucción de la memoria y para la construcción de una nueva subjetividad en el marco del posconflicto

Proponente 1. MAURICIO PALOMO VARGAS

Magister en Educación y Desarrollo Humano

Coordinador: Institución educativa Manuel Ruiz Alvarez

Proponente 1. MAYERLYS SOLERA RIOS

Estudiante de Secundaria