

III Biental Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



Código taller: T1

“Los sentidos de las narrativas en la comprensión de las infancias y las juventudes: fotografía, oralidad y el cuento”

Duración del taller: 8 Horas

Descripción del taller

Observar y escuchar las diferentes narrativas más allá de la simplicidad y de lo obvio, implica entrar al mundo de las significaciones y sentidos del universo infantil y juvenil, con respecto a las emociones y sentidos.

Este taller propone mirar el sentido y significado de la niñez y la juventud, así como los múltiples significados y sentidos que configuran el cotidiano de los niños(as) y jóvenes, en la realidad de los espacios habitados que circunscriben nuevas formas de relaciones sociales, de ser, hacer y sentir que son reflejadas en las diferentes formas de ser niño y joven ya sea en la familia, escuela, barrio o en el sistema social.

De ese modo existen diversos lenguajes para dar sentido a la experiencia, para ello se utilizarán como herramientas de trabajo para el desarrollo del curso: la literatura (tomando como elemento base el cuento), la fotografía de niños de 6 años de edad producto de un proceso investigativo en el municipio de Chia, Cundinamarca (dónde se hace la construcción de los sentidos del espacio escolar en la imagen) como insumo para hacer el abordaje del ensayo fotográfico sea como construcción individual o colectiva; Finalmente se traerán cortos de muestras de cine y documental de diferentes épocas que permitirán establecer las relaciones interdependientes entre infancias- juventudes con el sistema: social, económico, político, educativo y cultural para comprender el universo en el cual se circunscriben no desde la focalización sino desde la complejidad de la cual hacen parte.

Estas múltiples narrativas, permiten otorgar voz a los silencios e invisibilidad de sentimientos a los que quizá el cotidiano calla, siendo fundamental otorgar voz a los

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



imaginarios que reproducen prácticas culturales para generar nuevas posibilidades para la comprensión de las infancias y juventudes.

Por consiguiente este taller parte de la construcción y configuración conjunta de los sentidos de las infancias y las juventudes a partir de recoger: acciones, emociones y concepciones que adquieren significado y sentido para establecer posibilidades y límites al desarrollo de las personas que reconocen los elementos que construyen las realidades por las relaciones entre los diferentes campos de la experiencia personal (SILVA; ROSSETTI-FERREIRA; CARVALHO, 2004).

Objetivos

General:

Reconocer los sentidos que otorgan las diferentes narrativas para comprender las infancias y juventudes desde horizontes diversos

Específicos:

1. Promover la escucha atenta y la mirada cuestionadora y reflexiva para generar nuevas formas de leer las infancias y juventudes.
2. Visualizar nuevos campos epistémicos para la investigación-intervención con jóvenes y niños.
3. Generar escenarios democráticos para hablar y construir la realidad desde los niños y jóvenes.
4. Reconocer en el cine y el documental elementos didácticos que promueven la reflexión y contribuyen a la comprensión multidimensional de la realidad.

Eje(s) Temático(s)

- Juventudes e Infancias: Narrativas Culturales y Hegemonías

Público al que va dirigido

- Público en General

III Biental Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



Contenidos o Unidades Temáticas del Taller

Contenido o Unidad Temática	Descripción de las actividades a desarrollar en cada Unidad Temática
1. El ensayo fotográfico re-creación de la realidad.	-Se hará un ejercicio de interpretación de fotografías de niños entre los 6-8 años donde recrean el sentido del escenario escolar, para evidenciar como la fotografía permite crear composiciones de significado y sentido más allá de lo que parece explícito y que tiene sentido para los ciudadano que lo habitan.-Se hará un ejercicio práctico por equipos de trabajo para hacer un ensayo fotográfico relacionado con el sentir del espacio (por medio de las cámaras de los dispositivos de celular), generando espacios de discusión y retroalimentación.
2. La mirada atenta a las narrativas, explorando horizontes conceptuales.	- Recogiendo los elementos de los ejercicios prácticos se conceptualizará el ensayo fotográfico, la fotografía como herramienta didáctica en espacios educativos formales y alternativos.

III Biental Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



3. El cuento y conexiones cotidianas.

- Se traerán a escena diversos cuentos algunos conocidos tradicionalmente que estereotipan la infancia y la juventud, con la necesidad de conocer y promover nuevas formas de escrita para niños, jóvenes y adultos referente a nuevas maneras de leer y ver las infancias y juventudes.

Mediaciones virtuales que requiere previas al desarrollo del Taller

- En la plataforma virtual se cargará un cuestionario frente a los cuentos que conocen y con los cuales muestran afinidad los participantes para ser trabajados en la sesión presencial.

Evaluación/Valoración

- a. El taller tiene varios ejercicios prácticos que promueven la discusión, de modo que como producto y valoración del mismo se construirá una relatoría con los participantes del taller, anexando las construcciones grupales de las diferentes actividades desarrolladas.
- b. Como obra para exponer en la bienal puede ser uno de los ensayos fotográficos construidos durante la sesión.

Tallerista 1. Andrea Rodríguez Vega

Trabajadora Social de la Universidad Nacional de Colombia (2009), Licenciada en Educación con énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional (2014) Maestra en Educación de la Universidad del Estado de Mato Grosso (2017), Especialista en Políticas Públicas para la Igualdad en América Latina – FLACSO Brasil (2017)

Tengo la sensibilidad y habilidad para abordar e investigar la realidad social desde diferentes puntos de vista, reconociendo las particularidades de los grupos poblacionales en situación de vulnerabilidad, la vida rural, la educación de campo / rural y las economías

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



alternativas como posibilidad para la construcción de una sociedad democrática que posibilite la participación política de la todos (as) en la promoción de la inclusión educativa y social.

En el área educativa, creo en las posibilidades que tiene la educación para contribuir en la generación de posibilidades a través de nuevas miradas de la realidad social, por eso hago manifiesto mi interés por el trabajo investigativo con diferentes grupos poblacionales, considerando las dimensiones: educativa, social, cultural, económica y política para la generación de escenarios alternativos que contribuyan a la sostenibilidad y consciencia política de la realidad social. Durante los últimos dos años he tenido experiencia investigativa con primera infancia y el sector educativo, tengo interés en el trabajo de política pública y formación ciudadana.

Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud

Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

