



**Código taller:** T13

## “Construcción de Guía de Actividades para niños según adaptación del Modelo de Quinta Dimensión”

**Duración del taller:** 4 Horas

### Descripción del taller

Desde el Semillero de Psicología Educativa de Icesi, grupo conformado por estudiantes de psicología, antropología y sociología, docentes de psicología educativa y egresados; se emprendió la tarea de adaptar el modelo de La Quinta Dimensión desarrollado por Michael Cole (1999) en los años 80, para hacer una intervención con 15 niños de una escuela en la comuna 20 de Cali.

Cole y su equipo de trabajo desarrollaron un modelo de intervención educativa que implicaba la creación de comunidades de práctica intergeneracional e intercultural. El trabajo de Cole tomó aportes de las teorías de Vigotsky para proponer la importancia de las mediaciones para la creación de la mente. La Quinta Dimensión es una posibilidad para despertar el interés de los niños y adultos en la participación de actividades con metas educativas acompañadas de estrategias lúdicas. Lo anterior se desarrolla por medio de la creación de comunidades de aprendizaje en las cuales interactuaban investigadores, niños y niñas participantes, además de estudiantes universitarios.

El taller busca introducir a los participantes en los principios que guían las actividades bajo el modelo de la Quinta Dimensión. Por lo tanto, se hará uso de un caso hipotético (ver anexo: Caso hipotético) para que los participantes puedan desarrollar una Guía de Actividad para el caso planteado de acuerdo al Modelo mencionado anteriormente.

Teniendo en cuenta que se parte de una visión de sujeto que se construye en relación con su contexto y de la importancia del deseo de cada uno para participar del taller, se inicia con una pregunta sobre el sentido de aprender. Posteriormente se comparten los principios del Modelo de La Quinta Dimensión, se divide el grupo de participantes en grupos de cinco personas y al final se hace una puesta en común de las diferentes

# III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias  
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



guías de actividades que cada equipo ha ideado para el caso hipotético.

## Referencias

Cole, M. (1999). Psicología cultural. Una disciplina del pasado y del futuro. Madrid: Ediciones Morata.

## Objetivos

### General:

Introducir a los participantes a los principios del Modelo de la Quinta Dimensión por medio de la realización de una Guía de Actividad.

### Específicos:

1. Conocer los principios de la Quinta Dimensión.
2. Analizar un contexto educativo hipotético para articular una actividad de la Quinta Dimensión con dicho contexto.
3. Formular por medio de un trabajo colaborativo una guía de actividad para un grupo de niños hipotético.

## Eje(s) Temático(s)

- Infancias y Juventudes: Acción Colectiva, Participación, Políticas Públicas y Estado

## Público al que va dirigido

- Estudiantes Universitarios

### Contenidos o Unidades Temáticas del Taller

Contenido o Unidad Temática	Descripción de las actividades a desarrollar en cada Unidad Temática
-----------------------------	--

# III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias  
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



<p>1. Introducción a La Quinta Dimensión.</p>	<p>- Primero se retomará la actividad previa número dos con los participantes (reflexión sobre para qué se asistía a la Escuela). Con esta pregunta que tensiona a la educación tradicional, es posible introducir la propuesta alternativa de La Quinta Dimensión que se basa en un aprendizaje colaborativo que propicia relaciones horizontales para lograr las metas educativas. Segundo, se mencionarán los principios de la Quinta Dimensión (colaboración, narratividad, adecuación tecnológica, flexibilidad) que aparecen en mayor detalle en la actividad previa número Tercero, se mencionará la experiencia de adaptación del Modelo de la Quinta Dimensión en un colegio en la ciudad de Cali.</p>
<p>2. Análisis de un caso.</p>	<p>- Se dividirá al grupo por equipos de cinco personas. A cada equipo se le brindará el caso hipotético para el cual deberán crear una guía de actividad. Se propiciará que cada uno de los participantes pueda intervenir desde su saber en el análisis del caso. Esta parte permitirá la planeación de la guía de actividad a desarrollar.</p>
<p>3. Elaboración de una actividad de La Quinta Dimensión.</p>	<p>- En este momento cada equipo debe elegir una temática escolar para planear la actividad de La Quinta Dimensión. Dicha actividad debe ser lúdica pero cumplir objetivos</p>



Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud



Red Iberoamericana de Posgrados en Infancia y Juventud Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO Juventudes, Infancias: Prácticas Políticas y Culturales, Memorias y Desigualdades en el escenario contemporáneo

Programa de Investigación Postdoctoral en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

# III Biental Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias  
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



académicos para niños de tercero o cuarto de primaria, debe tener tres niveles y debe (en lo posible) ser atractiva para ellos por sí misma (no como medio para una gratificación posterior). La guía se realiza para que un grupo de niños pueda, con ayuda de los estudiantes participantes, llevar a cabo dicha actividad (por lo tanto su lenguaje debe ser sencillo y ameno).

## Mediaciones virtuales que requiere previas al desarrollo del Taller

Se requiere que los participantes lleven a cabo dos actividades previas:

- Leer el siguiente artículo de investigación que resume tanto los presupuestos teóricos como los prácticos del Modelo de la Quinta Dimensión:

Cubero, M. J. y Lalueza, J. L. (2013). Aprendizaje colaborativo en comunidades de práctica en entornos de exclusión social. Un análisis de las interacciones. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2011-362-166

<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre362/re36215.pdf?documentId=0901e72b816fbabd>

- Por medio de la imaginación, recordar la época en la cual se asistía a la escuela y reflexionar respecto a las siguientes preguntas ¿Para qué iba a la escuela? ¿Cuáles eran las actividades que más disfrutaba en la escuela? (el objetivo de las preguntas no es llevarlas resueltas por escrito, sino haberlas pensado para retomarlas durante la reflexión que da inicio al taller).

## Evaluación/Valoración

Al finalizar el taller es importante, en consonancia con la metodología planteada, que en grupo, en un círculo, se reflexione alrededor de las siguientes preguntas:

- a) En su opinión ¿El taller cumplió con los objetivos propuestos? (por qué sí o por qué no).
- b) Qué aporta el taller para la práctica diaria de cada uno de los participantes.

# III Biental Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias  
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



c) Cómo se podría mejorar el taller.

## Tallerista 1. Yamileth Bolaños Martínez

Psicóloga de la Universidad Icesi y maestrante en Ciencias Sociales y Estudios Políticos de la misma universidad. Cuenta con experiencia en investigación e intervención en Psicología Educativa. Actualmente trabaja como asistente de investigación en la Universidad Icesi y coordina el Semillero de Investigación en Psicología Educativa de la misma universidad.