



Código taller: T3

“¿Cómo participan niños y niñas? Preguntarnos y preguntarles”

Duración del taller: 4 Horas

Descripción del taller

Se propone un espacio dinámico de encuentros y aprendizajes compartidos, donde poner en tensión y reflexionarnos sobre nuestra propia práctica como facilitadores y facilitadoras de procesos de las infancias. El eje que lo guía es la pregunta por la participación de niños y niñas en la vida, y, por lo tanto, evidentemente por su participación eminentemente política como agentes de cambio en sus territorios.

Reconociendo sus capacidades de agencia y su accionar protagónico en el campo popular, es central dar lugar a las formas específicas y genuinas en que ellos y ellas ejercen su participación. ¿Cuáles son los modos particulares y específicamente genuinos en que niños y niñas participan? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cuáles son sus medios, sus formas, sus tiempos, sus mensajes?

Quienes venimos trabajando en el campo de la pedagogía popular, reconocemos las dificultades como facilitadores y facilitadoras de acompañar estos procesos de búsquedas, encuentros y desencuentros de las formas genuinas en que las infancias (múltiples, plurales, siempre distintas) se manifiestan. Hay un riesgo siempre asumido de encriptar, arropar y encarcelar sus discursos a nuestras formas adultas; sus modos de manifestarse a nuestros modelos adultocéntricos conocidos.

Así, nos empeñamos (con las mejores intenciones de generar procesos protagónicos de participación) en que niños y niñas “discutan asambleariamente”, presenten sus ideas en un panel, elaboren un manifiesto que resuma sus pensamientos... Con más dudas que certezas, volver a preguntarse si esos son ejercicios que tienen un nacer genuino en las infancias que han buscado y encontrado formas irreductibles de manifestarse o si no son más que una repetición y un encajonamiento de las formas

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



tradicionales (más o menos democráticas; más o menos participativas) en que los y las adultas participamos.

La pregunta o el movimiento es hacia lo interno del campo, para ponernos en tensión con nosotros y nosotras que trabajamos con las infancias, pero sobre todo, desde las infancias. Así se nos hace imperioso detenernos, pensando cómo acompañar a que nazcan esas formas bien genuinas en los niños y las niñas se convierten en agentes de cambio, cómo facilitar los procesos para que encuentren sus propias formas, sus propios discursos, sus propias manifestaciones.

Todos los espacios están pensados como sitios construidos colectivamente, utilizando las herramientas la educación popular y la recreación crítica nos aportan: espacios colectivos, activos y protagónicos.

Objetivos

General:

Que los y las participantes encuentren un espacio para reflexionar sobre las formas específicas y genuinas en que las infancias participan, pensándose desde el rol de facilitadores.

Específicos:

1. Que los y las participantes puedan reflexionar con otro y otras que desde sus experiencias laborales de la práctica se encuentren en sitios similares para pensar los modos genuinos de participación de las infancias.
2. Que los y las participantes puedan elaborar algunas categorías que ayuden a reflexionar sobre los niveles de autonomía y soberanía con respecto al mundo adulto para generar los dispositivos de participación infantil. Que identifiquen obstáculos, sentidos comunes, y procesos habituales que frenan la participación real.
3. Que los y las participantes definan su rol como facilitadores, buscando algunas posibles claves que ayudan a construir un modelo de abordaje que garantice el despliegue de lo genuino infantil (particular y siempre distinto).

Eje(s) Temático(s)



Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud



Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



- Infancias y Juventudes: Acción Colectiva, Participación, Políticas Públicas y Estado

Público al que va dirigido

- Estudiantes
- Investigadores
- Docentes
- Representantes de Organizaciones Sociales
- Responsables de Política Pública

Contenidos o Unidades Temáticas del Taller	
Contenido o Unidad Temática	Descripción de las actividades a desarrollar en cada Unidad Temática
1. Presentaciones. Partiendo de las experiencias.	- Desde la lúdica y la recreación crítica, un espacio para intercambiar nuestras historias, recorridos profesionales y personales y nuestras experiencias.
2. ¿Qué es participar? ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad? ¿Cuáles son sus amenazas? ¿Cuáles son sus potenciales?	- Desde la educación popular, dispositivos que ayuden a construir colectivamente un concepto unificado de la "participación". Bajo la misma metodología, abordar grupalmente posibilidades, potencialidades y amenazas a la participación. Se utilizarán dinámicas lúdicas y de educación popular que ayuden a motorizar los objetivos.

III Biental Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



<p>3. ¿Qué modelos de participación adultos conocemos? ¿A cuáles apostamos?</p>	<p>- A partir de la combinación del punto 1 y 2, generar un debate colectivo que nos posicione en algún paradigma político con respecto a la participación. Pueden revisarse diferentes modelos teóricos a fin de comparar.</p>
<p>4. ¿Cómo participan los niños y las niñas? Deconstrucción de las formas y sus génesis</p>	<p>- Por medio de disparadores de diferentes campos (audiovisuales, publicitarios, crónicas de experiencias, campañas, manifiestos, etc.), que sean consideradas experiencias interesantes en los procesos con las infancias, realizar un trabajo grupal de deconstrucción de las formas en que se observa la participación, mediante algunos ejes disparadores: ¿De dónde nace el modelo? ¿Quién lo crea? ¿A quién se dirige? ¿Quién lo orquesta? ¿Quiénes lo asumen activamente?, etc. Puesta en común de los resultados obtenidos por grupo.</p>
<p>5. Conclusiones. Propositiones.</p>	<p>En grupo completo, al cruzar los diferentes avances dados en las instancias anteriores, proponer un espacio para pensarnos desde nuestro rol de facilitadores y facilitadoras de las infancias. ¿Cómo garantizar modelos genuinos de la participación de las infancias? Se utilizará alguna dinámica participativa que permita visualizar avances y propuestas.</p>



Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud



Red Iberoamericana de Posgrados en Infancia y Juventud Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO Juventudes, Infancias: Prácticas Políticas y Culturales, Memorias y Desigualdades en el escenario contemporáneo

Programa de Investigación Postdoctoral en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

III Biental

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



6. Cierre y evaluación

Un espacio para la evaluación colectiva en clave de lectura completa del taller en términos de contenidos y en su metodología.

Mediaciones virtuales que requiere previas al desarrollo del Taller

- Solamente será útil contar con los correos electrónicos de los participantes a fin de enviar una pequeña encuesta que servirá para los inicios de taller. El resto del desarrollo se apuesta a que sea presencial.

Evaluación/Valoración

- a. Se propone una instancia cualitativa dentro del taller desde los y las participantes
- b. Los avances que se han ido construyendo en diferentes formatos de afiches, cuadros, sistematizaciones colectivas, pueden ser socializados en algún espacio de la Biental.

Tallerista 1. Camila Estigarribia

Licenciada en letras. Técnica Superior en Tiempo Libre y Recreación. Intérprete de Lengua de señas. Trabaja desde la recreación crítica y la educación popular hacer tres años y medio en Caracas, fortaleciendo las expresiones del poder popular de niños y niñas; y actualmente en República Dominicana, con jóvenes en conflicto con la ley.

Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud

Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

