



Código taller: T4

“Las niñas hablan. Violencia de género.”

Duración del taller: 2 Horas

Descripción del taller

Se propone un espacio de reflexión activa y creativa, que desde la recreación crítica y la lúdica, facilite el debate de niñas en torno a su condición genérica.

De este modo, por medio de distintos dispositivos atravesados por el juego y por el arte, desplegaremos un taller con la intención en que las niñas, tanto individual como colectivamente, se pregunten por su condición de género, problematicen las desigualdades, identifiquen las potencias y generen proposiciones como grupalidad.

La modalidad de participación será, por tanto, la propia de las niñas: jugando, creando, haciendo bulla y no la exigencia de modelos de participación adulta que responda a otras formas generacionales de dar la palabra.

Lo esencial, en este sentido, es dar a decir, posibilitar un espacio de dialogo inter e intra generacional e inter e intra genérico, abriendo el campo de las discusiones desde una de las voces más acalladas y vulneradas, tanto por su condición de niñez como en su condición femenina.

Objetivos

General:

Que las participantes encuentren un espacio de reflexión, creación y proposición colectiva sobre la violencia que viven como niñas en sus territorios.

Específicos:

1. Que las participantes reflexionen sobre la vivencia de su condición femenina en los espacios en los que hacen vida, principalmente la casa y la comunidad.

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



2. Que las participantes encuentren en el grupo de niñas la potencia colectiva de las vivencias personales que hacen eco en otras
3. Que las participantes generen algún espacio de reclamo y escucha desde las ideas construidas en el taller, en el marco de la Bienal, que permita darle un carácter más propositivo a las denuncias.

Eje(s) Temático(s)

- Educaciones, Infancias y Juventudes: Desigualdades, Desafíos a las Democracias, Memorias y Re-existencias en Educación.

Público al que va dirigido

- Niñas

Contenidos o Unidades Temáticas del Taller	
Contenido o Unidad Temática	Descripción de las actividades a desarrollar en cada Unidad Temática
1. Apertura. Introducción y presentación	- Iniciaremos con la dinámica del director de orquesta para ponernos en sintonía. Usaremos alguna dinámica de nombres para conocernos y presentarnos.

III Biental

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



2. Saca piojos	- Les propondremos un espacio para trabajar esas cosas que nos gustan de ser niñas y las que no porque nos hacen mal, nos incomodan, nos parecen injustas, etc. Abriremos el debate con preguntas en este sentido con un saca piojos
3. Cara o cruz	- Jugaremos a pensar categorías de me gusta / no me gusta de ser niña, jugando a lanzar la moneda a cara o cruz. Dependiendo lo que hayamos elegido, discutiremos si el azar de la moneda nos dio la respuesta que realmente nos sucede. Será una apertura del tema
4. Monedas de las niñas	- Con esta misma metáfora, cada una fabricará su moneda con cara (lo que me gusta de ser niña) y cruz (lo que no me gusta de ser niña)
5. Muñeca de cara o cruz	- Pasaremos esas ideas de las monedas previamente compartidas al cuerpo. ¿En qué lugares podemos identificar esos gustos o disgustos? Intentaremos plasmarlas en una muñeca en papel donde de cada lado registraremos ambos aspectos. La muñeca será en tamaño real, imitando nuestros propios cuerpos. La haremos volumétrica.
6. Reflexión	- Propondremos pensar en qué lado de la muñeca nos gustaría ser, o qué lado nos gustaría que prevalezca más. Las invitaremos a pensar en estrategias para lograr eso, en formas

Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud

Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud



III Biental

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



de cambiar esas cosas que no nos gustan que nos pasen, por ser niñas. Las invitaremos en que pensamos juntas de qué forma mostrar nuestro trabajo y nuestras ideas al resto de la Biental.

Evaluación/Valoración

- Se propone una instancia cualitativa dentro del taller desde las participantes.
- Los avances que se han ido construyendo se propone ponerlos en discusión en algún formato válido donde las niñas puedan interpelar y proponer sobre sus propias inquietudes. Una muñeca en tamaño natural servirá de dispositivo desde donde partir el intercambio.

Tallerista 1. Camila Estigarribia

Licenciada en letras. Técnica Superior en Tiempo Libre y Recreación. Intérprete de Lengua de señas. Trabaja desde la recreación crítica y la educación popular hacer tres años y medio en Caracas, fortaleciendo las expresiones del poder popular de niños y niñas; y actualmente en República Dominicana, con jóvenes en conflicto con la ley.