

III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



Código taller: T8

“Estrategias de re-existencias desde el silencio”

Duración del taller: 8 Horas

Descripción del taller

Se busca desarrollar un taller en el que se proponen estrategias de re-encuentro existencial desde la individualidad, aplicando pedagogías y didácticas del arte (Color, el tejido, el dibujo, el ritmo corporal, la armonía musical, el yoga), en las que se prioriza el silencio, la relación con el propio cuerpo, los ritmos internos y la conexión del sujeto consigo mismo, la co – creación y el trabajo colaborativo. Partiendo de la premisa de que la paz es un proceso consciente que se construye desde adentro, con la finalidad de adquirir herramientas para afrontar el conflicto individual y grupal con otras actitudes; para ser desplegadas luego en el entorno cercano.

El taller está orientado a docentes, pedagogos y personas en general que estén interesadas en abordar esquemas de pensamiento abierto y creativo desde la espiritualidad, las meta teorías, la co – creación en una búsqueda de una experiencia del nos-otros, para que posteriormente sean aplicadas a ámbitos educativos con primera infancia, incluyendo prácticas pedagógicas innovadoras y diferentes con un sentido más humano.

Objetivos

General:

Desarrollar un taller en el que se proponen estrategias de re-encuentro existencial desde la individualidad y el trabajo colaborativo, aplicando pedagogías y didácticas del arte, con la finalidad de ser replicadas en ámbitos educativos con primera infancia.



Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud



Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

III Biental Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



Específicos:

1. Valorar el silencio, los ritmos y armonías internas como elementos primordiales para la creación de espacios de paz y como práctica pedagógica innovadora para el aula.
2. Establecer elementos de relajación y relación con el propio cuerpo, para la comprensión del sí mismo y las relaciones con el entorno cercano.
3. Explorar la conexión del sujeto consigo mismo, en relación con elementos creativos, para llevar una práctica más acertada y consciente al aula de clase.
4. Realizar un ejercicios de co – creación y trabajo colaborativo, a partir de retos, para aprender haciendo con otros, llegando a consensos en actividades creativas.

Eje(s) Temático(s)

- Educaciones, Infancias y Juventudes: Desigualdades, Desafíos a las Democracias, Memorias y Re-existencias en Educación.
- Infancias y Juventudes: Conflictos, Memorias y Construcción de Paz.

Público al que va dirigido

- Público en General
- Docentes

Contenidos o Unidades Temáticas del Taller

Contenido o Unidad Temática	Descripción de las actividades a desarrollar en cada Unidad Temática
<p>Primer Momento</p> <p>1.Importancia del silencio y los ritmos y armonías internas. (Jornada de la mañana)</p>	<p>- Ejercicio rompe hielo, presentación del grupo y de las orientadoras del taller. grupal- individual (Duración 50 minutos).</p> <p>- Escribimos en los post que logros me propongo con el taller (10 minutos). individual</p>

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de entrada. Meditación guiada (20 minutos). grupal- individual - Exploración del silencio, incluye ejercicios con la voz y marcación de los ritmos y la armonía. (20 minutos). grupal- individual - Socialización de la experiencia (30 minutos). grupal - Escribimos en los post. Mapa de procesos qué he aprendido hasta ahora. (10 minutos) individual <p>Total 2 horas 20 minutos.- Presentación de materiales producidos.</p>
<p>2. La relación con el propio cuerpo (Jornada de la mañana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración del espacio, el cuerpo y el movimiento a partir de ejercicios de yoga. (40 minutos) grupal- individual - El tejido como práctica meditativa (30 minutos) - Escribimos en los post qué hemos aprendido (10 minutos) individual - Socializamos la experiencia. (20 minutos). Grupal <p>Total 1 horas y 40 minutos.</p>



Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud



Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



<p>Segundo Momento</p> <p>1. La conexión del sujeto consigo mismo (Jornada de la Tarde)</p>	<p>- Lo que nos aporta la gráfica, el dibujo y el color sobre el conocimiento del sí mismo. (30 minutos) grupal- individual</p> <p>- Escribimos qué se aprendió de la experiencia (10 minutos) individual</p> <p>Total 40 minutos</p>
<p>Tercer Momento</p> <p>La co – creación y trabajo colaborativo (Jornada de la Tarde)</p>	<p>- Ejercicio de co - creación colaborativa a partir de un reto pedagógico. Innovando junto con otros. (1 h y 30 minutos). grupal-</p> <p>- Socialización Propuestas – elevetor Peatch (8 minutos para cada grupo). 40 minutos Grupal</p> <p>- Valoración y Cierre final del taller. Revisión mapa de procesos. (1 hora).</p> <p>Total 3 horas 10 minutos.</p>

Mediaciones virtuales que requiere previas al desarrollo del Taller

- Videos previos, audios, una breve videoconferencia pregrabada de presentación del taller, y dos lecturas a realizar previas al taller

Evaluación/Valoración

- Valoración de entrada** con los post – logros que se esperan conseguir en el taller.
- Evaluación procesual:** A lo largo del taller se hará de manera constante, se dará un espacio para escritura de los aprendizajes de cada momento y cada actividad,

III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia



utilizando pequeñas notas (Post), para la retroalimentación en un tablero o mapa de procesos.

Descritas en tres procesos: Aprendizajes individuales, estrategias metodológicas replicables y de trabajo colaborativo o en co-creación con otros. Las demás que propongan los participantes.

- c) **Presentación Elevator Peacht:** utilizando 8 minutos de presentación de las propuestas creadas de manera grupal.
- d) **Ejercicio coevaluativo y de autovaloración** al final y cierre del taller en el que se cuenten los aportes que se hicieron al mapa de procesos de manera personal e individual, ahondando en las notas aportadas con antelación.
- e) **Retroalimentación** del aula virtual con las propuestas creativas a partir de los retos, después de terminado el taller.

Tallerista 1. Sandra Liliana Daza Cuartas

Docente Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto (sede Chinchiná), 8 años de experiencia en esta institución. Maestra en Artes Plásticas, Especialista en Docencia Universitaria, Magister en Diseño y Creación Interactiva. Con interés particular en el ámbito de la pedagogía creativa, tanto virtual como presencial, la investigación acción Pedagógica, el desarrollo humano así como en proyectos de gestión e innovación social.

Tallerista 2. Laura Marcela Sanz León

Abogada de la Universidad de Manizales, Profesional en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas, dedicada a la práctica y enseñanza de filosofía oriental y al asesoramiento filosófico desde hace ocho años con el fin de guiar y dar herramientas a las personas para que puedan darle nuevos significados a conceptos filosóficos de la vida y de la existencia. Todo ello dirigido a adultos y niños haciendo uso de herramientas milenarias y de gran sabiduría como lo son el yoga y la meditación. Gestora hace dos años de un proyecto denominado "Yogasofía" por medio del cual se busca un complemento entre el yoga y la filosofía para niños con el propósito de fortalecer procesos de identidad, sensibilización y autoconocimiento.

Centro de Estudios Avanzados en
Niñez y Juventud

Red Iberoamericana
de Posgrados en
Infancia y Juventud
Red INJU

Grupo de Trabajo CLACSO
Juventudes, Infancias: Prácticas
Políticas y Culturales, Memorias y
Desigualdades en el escenario
contemporáneo

Programa de
Investigación
Postdoctoral en
Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

