



IV Bienal Latinoamericana y Caribeña en primera infancia, niñez y juventudes

Desigualdades, diversidades y desplazamientos

Noviembre de 2020 - Manizales, Colombia

Sur 2. Infancias y juventudes: Desplazamientos, Migraciones, Memorias, Agenciamiento y Movilización Colectiva en Contextos de Violencia

El Eje busca propiciar el intercambio en torno a las categorías mencionadas en su nombre, entre los y las investigadores de Latinoamérica y el Caribe, que han venido desarrollando aportes a la comprensión y a la práctica construida sobre, con y para los niños, niñas y jóvenes. Se parte del reconocimiento del contexto latinoamericano y caribeño, en el que históricamente se ha naturalizado la presencia de múltiples violencias. Contexto en el que aparecen niños, niñas, jóvenes, familias, comunidades que abandonaron sus casas, se vieron forzados a dejarlo todo, fueron despojados de su tierra natal, emprendieron caminos hacia cualquier lugar, llevaron consigo lo poco que les quedaba, lo que les permitieron empacar cuando les dieron la orden de desalojar sus parcelas y sus arados. Son errantes, seres de paso, con las raíces cada vez más distantes de su existencia. Salieron en tiempos de guerra o ante distintas expresiones de violencia, cuando los soberanos llegaron a ocupar sus territorios. Quedarse, implicaba apagar la vida; constituirse en errantes, significaba seguir existiendo. Abandonaron sus países, se vieron obligados a emprender la caravana, subirse al lomo de la bestia, atravesar las fronteras, los caminos ocultos, evadir el control policial. Migraron, pero no lo hicieron con el deseo a cuestas, su migración no es libre. Allí donde acordaron verse para despojarse de su territorio, quedaron lágrimas, se despidieron, sabían que sería una incierta travesía. Hoy viajan en grupos, son caravanas sin carnaval, se hacen visibles, llegan y se aglutinan en la última frontera que le pertenece a Latinoamérica. El rumor de alguien al otro lado de la frontera, deseando derrumbar los muros, y en sus países de origen, la violencia estructural, la que queda después de los conflictos armados y en general de las múltiples violencias. Son los sujetos del neoliberalismo, de la marginalidad económica, de la precarización de sus vidas, de las múltiples intolerancias ante nuestras diversidades, de la pérdida de confianza, de la ruptura de los tejidos sociales. Ahora son miles intentando diseminarse entre las calles de ciudades que no los esperan, que no los quieren, que los han despreciado públicamente. Y pese a ello, lo siguen intentando. Son los migrantes forzados, sus memorias están ahí para comprender el mapa, no sólo de sus trayectorias sino de la conflagración de sus comunidades. Los que pudieron, se decidieron por seguir existiendo, y hoy, entre los cinturones de miseria de las ciudades, aprenden el ritmo de otra vida. En el anonimato, recrean sus maneras de habitar sin pertenecer a ningún lugar. De los silencios que en ellos se anidaron, surge la necesidad de volver a pensar lo que les pasó. En dichos contextos se han construido, legitimado y reproducido unas narrativas hegemónicas respecto a los niños, niñas y jóvenes y a sus agentes socializadores desde la mirada de la vulneración de derechos, que los posiciona generalmente desde la pasividad, con la subsecuente necesidad de protección, o desde el riesgo que generan en los contextos en los que participan, debido a su afectación frente a lo vivido y a la perspectiva de compasión que tanto criticara Bustelo. En dichas narrativas se han





IV Bienal Latinoamericana y Caribeña

en primera infancia, niñez y juventudes

Desigualdades, diversidades y desplazamientos

Noviembre de 2020 - Manizales, Colombia

dejado de lado las experiencias, conocimientos, necesidades y expectativas de actores sociales claves, unos por considerarlos dependientes e inmaduros, este es el caso de los niños y niñas, otros por asumirlos como actores sociales que son considerados peligrosos, apáticos y contestatarios, este es el caso de los y las jóvenes. Esto ha hecho que los niños, niñas y jóvenes sean narrados como víctimas, y en algunos casos como victimarios en los contextos de guerra o de violencias múltiples, situación que los deja en un lugar de dependencia y pasividad frente a los adultos. Es decir, que en la historia de la violencia esos sujetos han tenido un protagonismo reproductor, pero no han sido asumidos como sujetos políticos con capacidad generativa y de agenciamiento, sino como parte de “esos otros”, que comprometen el nuevo entendimiento de la “seguridad”, lo que ha legitimado la violencia contra la niñez y que en el caso de la juventud, ha llevado a extremos como el juvenicidio. En general, la presencia de las violencias ha silenciado las voces de niños, niñas y jóvenes por su propia protección o por la protección de sus seres queridos. Esto ha llevado a que se olvide lo vivido desde las voces de niños, niñas y jóvenes, y a desconocer muchos factores que han emergido como prácticas protectoras y de agenciamiento en los propios contextos. La verdad se ha considerado una única verdad y no se percibe como presente en aquellos niños, niñas y jóvenes dependientes, inmaduros o peligrosos. Por lo que sus memorias se han dejado de lado en la historia de nuestro continente. Latinoamérica y el Caribe son tramas de destierros, migraciones, desplazamientos forzados y de múltiples expresiones de violencia. Han sido una multitud que excede los registros institucionales. Nunca sabremos en realidad cuántos son. Hay desplazamientos de pasos acallados, cuerpos que, en la noche de la guerra o ante las múltiples violencias, lo dejaron todo sin ser vistos. Sus presencias interpelan los saberes en torno a lo social. Lo intentan todo para adaptarse al nuevo orden espacial de su existencia y, sin embargo, aún no es claro el mapa que describa sus trayectorias. Para comprender las violencias que aún acontecen en Latinoamérica y el Caribe, se torna ineluctable dar cuenta de sus relatos en el destierro. Estos relatos constituyen una memoria de la que habrá que seguir hablando para reconocer que no son los mismos. Este es el indicio narrativo de dos dramas de la época. Niños, niñas, jóvenes, familias, comunidades en condición de desplazamiento, de migración, o expuestos a múltiples violencias, aquellos a quienes se les despojó del habitar, aquellos a quienes se les impuso la errancia y el camino. En sus memorias creemos que habitan los signos de una comprensión del presente y las claves de un dolor que aún parece no conmover lo suficiente la agenda pública, al menos así lo presentimos y es esto lo que queremos explorar. Consideramos fundamental recuperar las memorias entendidas como aquellos significados atribuidos en el presente a las experiencias vividas, en constante conexión entre el pasado que fue acontecimiento, los sentidos y prácticas presentes y las posibilidades futuras que se construyen desde dichos sentidos y prácticas. Interesan las memorias no para quedarnos fijados en el pasado, sino como ejercicio de volver a narrar y por ende de resignificar lo vivido, lo que permite la emergencia de potencias, prácticas de agenciamiento y reexistencias, que se apartan de la revictimización. Sabemos que en el caso de los niños y niñas, y mucho más en sus primeros años de vida, se han silenciado las memorias en pro de su protección; reconocemos la importancia de la no revictimización, pero también del ejercicio de reconstrucción de las memorias como aprendizaje





IV Bienal

Latinoamericana y Caribeña

en primera infancia, niñez y juventudes

Desigualdades, diversidades y desplazamientos

Noviembre de 2020 - Manizales, Colombia

frente a lo vivido y como recuperación de sentidos y prácticas culturales. Al reconocer las situaciones descritas, la problematización, comprensión, abordaje, potenciación y transformación de las condiciones objetivas y subjetivas en las que los niños, niñas y jóvenes construyen sus identidades y subjetividades en contextos de violencia, es necesariamente una inquietud que interroga, por un lado, a las teorías del desarrollo humano, a las concepciones sobre el sujeto, la familia, la subjetividad, los escenarios y los procesos de socialización, los movimientos sociales y al contexto socio-histórico en el que acontecen. Por otro lado, a la relación sujeto-política-cultura-memoria. En relación con esto, nos interesa explorar los modos de agenciamiento y de construcción de respuestas colectivas a las situaciones de vida de niños, niñas y jóvenes. Cuestión que nos lleva a tomar nota de las maneras en las que participan o construyen experiencias de resistencia, que elaboran respuestas políticas frente a los escenarios de marginación, violencia y desplazamiento en los que se encuentran. Frente al contexto descrito, el Eje invita a la pregunta por los modos en los que los niños, niñas y jóvenes que viven en contextos alta vulneración y violencias agencian su desarrollo humano con otros y otras y construyen y narran de manera generativa sus identidades y subjetividades políticas, de modo tal que logran movilizar procesos de transformación y agenciamiento; teniendo presente la importancia de enfrentar y desactivar, desde la acción conjunta entre el gobierno, la sociedad civil, la comunidad internacional, la academia y los mismos niños, niñas, jóvenes, familias, agentes educativos y organizaciones sociales, la naturalización cotidiana de la violencia arraigada en la desigualdad y la pobreza, y cuyas directas consecuencias se perciben en la instauración de dinámicas sociales de exclusión y despolitización. Para ello, nos interesa el desarrollo de perspectivas de análisis que apunten a reconstruir el presente, a la vez que se informen del pasado y nos permitan reflexionar en torno a los desplazamientos y reconfiguraciones desde un nuevo punto de vista: como resultado de la transformación en los modos de participar, construir experiencias colectivas y dar sentido a las prácticas de agenciamiento social entre niños, niñas y jóvenes. El Eje se propone: abrir la reflexión sobre las distintas violencias presentes en el contexto Latinoamericano y Caribeño, en particular aquellas presentes en condiciones de movilidad, migración o desplazamiento forzado, condiciones en el marco del cuales se dan múltiples vulneraciones y emergen también las subjetividades e identidades infantiles y juveniles en procesos de socialización política y de prácticas de agenciamiento; y comprender las dinámicas de las violencias y las movilidades sociales y el papel que la memoria juega en procesos de participación de niños, niñas y jóvenes; construir perspectivas de abordaje desde las ciencias sociales, pertinentes al contexto Latinoamericano y Caribeño, que orienten estudios en infancias y juventudes en contextos de violencias y movilidades, encaminados hacia la socialización política como vía para la transformación social y la reconstrucción de tejidos comunitarios, complejizar la mirada sobre los procesos de socialización de niños, niñas y jóvenes en dichos contextos, a partir del reconocimiento de la importancia de los procesos relacionales en la construcción de sus subjetividades, identificando el potencial transformador de las relaciones y de la participación de niños, niñas y jóvenes como agentes sociales activos en la construcción de país y de continente, y rescatar el papel fundamental en los procesos de agenciamiento y movilización política del





IV Bienal Latinoamericana y Caribeña

en primera infancia, niñez y juventudes

Desigualdades, diversidades y desplazamientos

Noviembre de 2020 - Manizales, Colombia

reconocimiento y la resignificación de las memorias que visibilicen las voces de los niños, niñas y jóvenes que han vivido en contextos de violencias y conflictos, desde sus potencias y su subjetividad política.

OBJETIVOS:

1. Abrir la conversación latinoamericana y caribeña en torno al desplazamiento forzado, la migración forzada, las transiciones, el agenciamiento y la movilización colectiva en los contextos de violencia.
2. Amplificar las voces de niños, niñas, jóvenes, familias, comunidades y colectivos en condición de desplazamiento, migración o múltiples violencias en torno a lo dejado atrás, el deseo de volver y la imposibilidad de hacerlo.
3. Visibilizar los dispositivos contemporáneos que favorecen el desplazamiento forzado, la migración forzada y en general las múltiples violencias.
4. Cartografiar el presente de las biografías históricas a partir de las memorias de niños, niñas, jóvenes, familias, comunidades y colectivos en condición de desplazamiento, migración o múltiples violencias.
5. Explorar los modos de participación, agenciamiento y movilización colectiva de niños, niñas y jóvenes y sistematizar las principales transformaciones en relación con el pasado reciente.

TEMAS:

1. Migraciones y desplazamientos forzados: Identidades y subjetividades políticas, agenciamientos, movilización colectiva, movilización política, activismos y militancias.
2. Hacer memoria, bitácora de muchos destierros.
3. Transiciones en contextos de violencias.
4. Desafíos de la educación a los desplazamientos.

