

SUR 3

Narrativas de la Vida, Movimientos Sociales, Diversidades e Identidades

Fundamentación del Sur 3

Las profundas transformaciones que atraviesan América Latina y el Caribe no solo modifican las condiciones materiales de existencia de las infancias, las niñeces y las juventudes; también transforman las maneras de sentir, narrar, imaginar y construir el mundo. Las disputas contemporáneas por la democracia, la memoria, la cultura, los territorios y los derechos son, al mismo tiempo, disputas por los sentidos de la vida, por las formas de nombrar la realidad y por las posibilidades de construir futuros compartidos. En este contexto, las narrativas, las identidades y las expresiones culturales constituyen escenarios privilegiados para comprender cómo las nuevas generaciones producen subjetividades políticas, resignifican sus experiencias y crean horizontes alternativos frente a las múltiples crisis que atraviesan la región.

Este Sur parte del reconocimiento de América Latina y el Caribe como un territorio profundamente plural, donde convergen pueblos indígenas, comunidades afrodescendientes, campesinas, rurales, urbanas, migrantes, mujeres, diversidades sexo-genéricas y múltiples formas de habitar el mundo que enriquecen las maneras de comprender la vida y de construir conocimiento. Las diversidades no representan únicamente una característica demográfica o cultural; constituyen una condición ética, estética, existencial, política y epistemológica para pensar la convivencia democrática y la producción de lo común. Reconocerlas implica cuestionar toda pretensión de pensamiento único y abrir espacio para la coexistencia de múltiples formas de conocer, sentir, cuidar y proyectar el futuro.

Las narrativas de la vida adquieren una relevancia particular en un tiempo caracterizado por la expansión de discursos de odio, la desinformación, la polarización política y la circulación acelerada de contenidos digitales que inciden en la construcción de identidades individuales y colectivas. Las tecnologías digitales, la inteligencia artificial y las plataformas virtuales han ampliado las posibilidades de creación, comunicación y participación de niñas, niños y jóvenes, pero también han configurado nuevos escenarios de exclusión, vigilancia, violencia





VI Bienal

Latinoamericana y Caribeña en
Primeras Infancias, Niñeces y Juventudes

Manizales, Caldas
Colombia
31 de mayo al 4 de junio
2027

simbólica, discriminación y manipulación de la información. Los mundos digitales se convierten así en territorios donde se disputan sentidos, memorias, afectos y formas de comprender la realidad.

En este escenario, las identidades dejan de entenderse como categorías estáticas para asumirse como procesos dinámicos de construcción subjetiva, relacional e histórica. Las nuevas generaciones configuran sus trayectorias vitales en la intersección entre experiencias territoriales, memorias familiares, prácticas culturales, movimientos sociales, tecnologías digitales y procesos de creación colectiva que permanentemente resignifican quiénes son y quiénes desean llegar a ser. Las narrativas que emergen desde estos procesos no solo expresan experiencias individuales; también producen comunidad, fortalecen vínculos, construyen memorias compartidas y amplían las posibilidades de acción política.

De manera especial, este Sur reconoce la importancia de las memorias como procesos vivos que articulan pasado, presente y futuro. Las memorias de los pueblos, de las comunidades, de las resistencias y de las luchas por la justicia constituyen una fuente permanente para comprender las experiencias históricas de las nuevas generaciones y para construir alternativas frente a las múltiples formas de violencia, exclusión y olvido. Las expresiones artísticas, los lenguajes estéticos, las prácticas culturales y las narrativas comunitarias representan formas privilegiadas mediante las cuales las infancias y las juventudes elaboran sus experiencias, producen conocimiento y participan activamente en la construcción de sociedades más democráticas y cuidadoras de la vida.

La creciente preocupación por la salud mental de niñas, niños y jóvenes también exige ampliar las comprensiones tradicionales sobre el bienestar. Las experiencias de incertidumbre, violencia, desplazamiento, exclusión, hiperconectividad y transformación acelerada de los vínculos sociales plantean nuevos desafíos para comprender las subjetividades contemporáneas. En este contexto, el cuidado emerge como una categoría ética y política fundamental que articula los afectos, las relaciones, las comunidades y las instituciones en la construcción de condiciones dignas para la vida.

Desde esta perspectiva, este Sur convoca investigaciones, experiencias, sistematizaciones y reflexiones que permitan comprender las narrativas, identidades, memorias, expresiones culturales y procesos de creación mediante los cuales las infancias, las niñeces y las juventudes producen sentidos, construyen comunidad y proyectan futuros posibles. Interesa especialmente reconocer aquellas experiencias que, desde la pluralidad de los territorios y las culturas latinoamericanas y caribeñas, fortalecen las democracias, amplían



el reconocimiento de las diversidades y contribuyen a la construcción de sociedades más justas, incluyentes y sostenibles. Importante tener en cuenta las preocupaciones que transversalizan los Sures en esta VI Bienal: análisis de las democracias amenazadas y la expansión de discursos de odio; los impactos de las guerras y los conflictos en niñas, niños y jóvenes; la digitalización, las tecnologías y la inteligencia artificial como nuevos territorios de disputa, creación y acción política; los desafíos ambientales en el cuidado de la casa común; y el papel de la educación en esta encrucijada.

Objetivos del Sur 3

1. Promover el diálogo y la producción colectiva de conocimientos sobre las narrativas, memorias, identidades, diversidades y expresiones culturales que configuran las experiencias de las infancias, las niñeces y las juventudes en América Latina y el Caribe.
2. Visibilizar investigaciones, prácticas y experiencias desarrolladas en la escuela, las comunidades, las redes, la casa común, que fortalezcan el reconocimiento de la pluralidad cultural, las subjetividades políticas, el cuidado del medio ambiente, de los otros y las otras y de lo otro, la salud mental y las formas contemporáneas de creación, participación e innovación desarrolladas por las nuevas generaciones.
3. Favorecer la construcción de perspectivas críticas que permitan comprender los impactos de las transformaciones tecnológicas, los entornos digitales y la inteligencia artificial en la producción de identidades, narrativas y culturas, contribuyendo al fortalecimiento de sociedades democráticas, interculturales e incluyentes.

Temas del Sur 3 en el que se reciben Mesas

1. Narrativas de la vida, memorias colectivas y construcción de futuros posibles en las investigaciones y en el trabajo directo en territorio con y desde las primeras infancias, las niñeces y las juventudes.
2. Diversidades, identidades, interculturalidades y reconocimiento de las diferencias en la construcción social de las primeras infancias, las niñeces y las juventudes en sus apropiaciones subjetivas.
3. Las tecnologías digitales y la IA como nuevos territorios de disputa, creación y acción política en la producción contemporánea de subjetividades e identidades infantiles y juveniles: accesos, sesgos, desigualdades emergentes, apropiaciones críticas.



VI Bienal

Latinoamericana y Caribeña en
Primeras Infancias, Niñeces y Juventudes

Manizales, Caldas
Colombia

31 de mayo al 4 de junio

2027

4. Salud mental, cuidado, afectividades y bienestar de las infancias, las niñeces y las juventudes.
5. Expresiones culturales, movimientos sociales y creación política desde las nuevas generaciones: fortalecimiento de las subjetividades políticas y la capacidad de agencia de las primeras infancias, las niñeces y las juventudes en la escuela, la comunidad, las redes.

